





1. 1



2. 2



•
•

Non ha certo bisogno di presentazioni Sergio “Moses” Moschetto, ma, rivedendolo dopo tanto tempo, è inevitabile ripercorrere insieme la carriera di un artista che è stato il protagonista per un decennio di uno dei musical di maggior successo e che lo ha visto impegnato in tutto il mondo, a calcare palchi di teatri costantemente “sold out”.

I successi di Sanremo, il lavoro in Rai, l’esibizione per il Papa, lo hanno riportato a casa certamente soddisfatto e appagato.

“Dopo dieci anni di alberghi”, ci racconta, “Giappone, Corea, Brasile, oggi sono contento di essere tornato a casa a fare quello che amo di più: cantare per il gusto di farlo, con semplicità, tra amici, senza gli impegni dei circuiti di promozione”. E aggiunge:- “continuo a scrivere canzoni, ma le tengo lì, per me”.

Sergio oggi usa il suo talento e la sua esperienza per insegnare canto. Ha la qualifica di Tecnico Vocale conseguita grazie alla Maestra Ida Decenvirale, e con passione ci ribadisce l’importanza di seguire i giovani cantanti non solo sotto il profilo musicale, ma soprattutto sotto l’aspetto tecnico e fisico, ricordandoci che le corde vocali, oltre ad essere uno strumento straordinario, sono anche molto delicate ed un uso non corretto potrebbe danneggiarle irrimediabilmente.

“Le giuste tecniche di impostazione e respirazione, possono aumentare in maniera esponenziale le potenzialità e consentirci di cantare anche tutte le sere, senza subire traumi”.

Allora facciamo un giro per la scuola, la **Up Stage di Grugliasco**, di Diego Alloj e Giorgia Cercato, dove Sergio lavora attualmente con una ventina di docenti altamente qualificati all’insegnamento individuale di ogni possibile strumento, dalla chitarra al basso alla batteria alle tastiere, fino all’arpa ed alla ghironda. Ogni aula è attrezzata specificamente e, davanti a tutte, una bellissima sala concerti completa di cabina di regia e registrazione.

Buon lavoro dunque a Sergio Moses e grazie per averci concesso un po' del suo tempo e raccontato un pezzetto della sua vita.



"Ho smesso di aspettare i treni quando ho capito che il treno sono io. Chi vuole viaggiare con me troverà sempre posto, chi non vuole resti pure in stazione".

Chi volesse informazioni sulla scuola, può visitare il sito www.upstagemusiclab.com o contattare direttamente Moses Vocal School www.sergiomoses.com

A scuola di canto con Sergio Moses

12.09.2016 - pubblicato in [Curiosità](#) da Aldo Carnero

